№50
май
2025

Министерство культуры
Новосибирской области

НОВОСИБИРЬ

НОВОСИБИРСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
muzkom.ru

«ФРОНТОВОЙ ТЕАТР»: МУЗЫКА ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ





Режиссер-постановщик
и автор сценария – **Александр Лебедев**
Музыкальный руководитель
и дирижер-постановщик – **Александр Новиков**
Художник-постановщик – **Александр Лютов**
Хореограф-постановщик – **Иван Курбатов**
Хормейстер-постановщик – **Надежда Захарова**
Художник по свету – **Борис Михайлов**
Видео-арт – **Елена Циркунова**

8 и 9 мая 2025 года Музыкальный театр представляет премьеру новой концертной программы «Фронтовой театр». Концерт-приношение Дню Победы это дань памяти подвигу советских солдат, офицеров, тружеников тыла и всех, кто приближал долгожданный День Победы. Со сцены Новосибирского музыкального театра прозвучат проникновенные стихи и проза о войне, о любви, о вере в победу, в исполнении практически всей труппы театра. Зрителей ждут театральные зарисовки, воссоздающие атмосферу фронтовых концертов и быта военных лет, уникальные кадры кинохроники, позволяющие окунуться в трагические и героические события тех лет.

Сценарий и режиссерское решение программы создал Александр Лебедев, один из опытнейших режиссеров музыкального и драматического театра. В нашем театре с успехом шли его постановки оперетты «Белая акация», «Летучая мышь», мюзиклы «12 стульев», «Сирано де Бержерак»,



абсолютным хитом репертуара стала мировая премьера мюзикла «Дубровский».

В работе над программой Александр Юрьевич неоднократно упоминал книгу «Дневник фронтового театра», издание которой было приурочено к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Материал книги состоит из расшифрованного дневника фронтового театра «Искра», рисунков из альбома руководителя театра, фотографий актеров театра с 1941 по 1945 г., афиш, программ, газетных вырезок. Эта книга стала вдохновением художественного решения программы.

Режиссер Александр Лебедев: «Эта война прошла красной линией сквозь жизнь каждого из нас. Нет семьи в нашей стране, которую она обошла стороной. В сердце каждого из нас бьется ритм ленинградского метронома, в сердце каждого из нас звучит «Ленинградская симфония», заставляя плакать слезами боли и гордости.

Великая Отечественная война широко отражена в творчестве тех людей, которые сами воевали и знали многих людей, которые прошли войну. Мы сейчас живем в ту эпоху, когда очевидцев тех событий практически нет. Но есть накопленное в нашей культуре огромное количество сокровищниц, отражающих Великую Отечественную войну в искусстве. Первые музыканты, художники, поэты, которые осмысляли это событие, были непосредственными участниками войны в виде фронтовых агитбригад, фронтового театра. Артисты и режиссеры, поэты и певцы, рискуя своей жизнью, путешествовали по фронтам Великой Отечественной войны. Они дарили своим творчеством радость и новые силы военнослужащим в короткие промежутки между боями.



Это соучастие продлилось и после войны тоже. Концерт «Фронтовой театр» это не только памятник Великой Отечественной войне, но и дань памяти этим самоотверженным людям, которые в творчестве воспели героизм советского народа. В эти страшные годы они стали целителями душ человеческих, особой духовной силой, помогавшей нашим воинам противостоять неприятелю, силой, созидающей Великую Победу, которая была предопределена».

Одной из таких артисток была Клавдия Шульженко. В первые дни войны Клавдия Ивановна и ее музыканты вступили добровольцами в Красную Армию. Певица сотни раз выступала перед бойцами на передовой и в госпиталях перед ранеными. Но, несмотря на условия, она всегда старалась выглядеть великолепно — выходила на импровизированные сцены в платьях и туфлях на каблуках. Из воспоминаний Клавдии Шульженко: «Мы выступали на аэродромах, на железнодорожных платформах, в госпиталях, в цехах заводов, в сараях и палатках, на льду, припорошенном снегом, на Дороге жизни. Концерты часто прерывались вражескими атаками. Наш автобус был изрешечен пулями и осколками. К месту, где предстояло выступать, мы порой пробирались под обстрелом, перебежками. Двое музыкантов наших умерли от голода. Дело было в блокадном Ленинграде — что уж тут подробно рассказывать. Не пристало жаловаться тем, кто все-таки выжил».

Все номера большой концертной программы в двух отделениях идут в сопровождении оркестра



театра под руководством главного дирижера Александра Новикова. Для большинства песен военных лет были созданы новые оркестровые аранжировки, которые, мы уверены, порадуют слух меломанов. Эту большую важную работу художественный руководитель и главный дирижер постановки доверил Игорю Шаталову, прекрасному музыканту и известному военному дирижеру. Выбор аранжировщика был неслучаен, Игорь Анатольевич прекрасно владеет спецификой жанра военной песни, окончил Московское военно-музыкальное училище по классу кларнета, военно-дирижерский факультет при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, много лет руководил в должности военного дирижера оркестром Новосибирского высшего военно-командного училища ВВ МВД России, более десяти лет был художественным руководителем ансамбля песни и пляски.

Все номера концерта «Фронтовой театр» будут иметь яркое хореографическое решение. Специально для этой постановки в Новосибирск приглашен главный балетмейстер и солист балета Оренбургского музыкального театра Иван Курбатов. С его участием рождаются большие массовые сцены с вокалистами, хором, балетом, где активно задействован каждый артист. Песни-сцены имеют сюитный характер, они разнятся по настроениям и характерам героев, но всегда рождаются в творческом союзе с режиссером. В этой постановке стихия танца захватила всех участников процесса, многие артисты признаются, что давно так много и активно не репетировали сложные хореографические номера.

Художественное решение «Фронтового театра» определяют художники из Ростова-на-Дону: художник-постановщик Александр Лютов, знакомый в нашем театре по оформлению спектакля «Белая акация» и художник по свету Борис Михайлов, много работавший с нашим театром над постановками классики («Голландочка», «Сильва», «Летучая мышь», «Мистер Икс», «Баядера»). Дополнит визуальное решение видео-арт лауреата премии ТЭФИ Елены Циркуновой, где будут использованы кадры кинохроник военных лет, фрагменты знаменитых фильмов о войне, портреты знаменитых и малоизвестных героев тех лет.

В исполнении солистов и артистов хора не только прозвучат, но будут решены как театральные сцены многие знаменитые песни: «Дорога на Берлин», «В лесу прифронтовом», «Катюша», «Вечер на рейде», «Соловьи», «В землянке», «Десятый наш десантный батальон», «Журавли», «День Победы» и многие другие сочинения о войне и Великой Победе. В двух отделениях концерта прозвучит музыка И. Дунаевского, В. Баснера, М. Блантера, М. Фрадкина, Б. Мокроусова, Д. Тухманова, В. Соловьева-Седого, Т. Хренникова и многих других известных композиторов.



Любовь Белоусова

БИБЛИОНОЧЬ-2025

26 апреля в Арт-платформе Новосибирской Государственной Областной Научной Библиотеки «Доме да Винчи» состоялась акция «БИБЛИОНОЧЬ-2025», посвященная Году Защитника Отечества и 80-летию Великой Победы.

Солисты Музыкального театра Андрей Дорошенко, Яна Кованько и Роман Ромашов подарили зрителям незабываемый концерт «Фронтовой театр».

В память о подвиге советских солдат, офицеров, тружеников тыла и всех, кто приближал День Победы, прозвучали любимые



Р. Ромашов, Я. Кованько, А. Дорошенко



песни военных лет: «Севастопольский вальс», «Вечер на рейде», «На безымянной высоте», «Катюша», «Лизавета» и многие другие. Зрители с удовольствием подпевали артистам!

В рамках «БИБЛИОНОЧИ-2025» также открылась фотовыставка «Театр о войне». В экспозиции представлены кадры из спектаклей Новосибирского Музыкального театра, посвященных Великой Отечественной войне: «А зори здесь тихие…», «Два капитана» и других. Приглашаем всех посетить выставку!



Выставка «Театр о войне»

Любовь Белоусова

МАЙСКИЙ ВАЛЬС

29 апреля во всем мире отмечался Международный день танца, и именно в этот день Музыкальный театр принял участие в ежегодной акции «Вальс Победы», посвященной героическому подвигу советского народа.



А. Ставская, А. Ревенко, Л. Новикова, О. Банин

В год Юбилея Победы основной композицией был выбран «Майский вальс» композитора Игоря Лученка на слова Михаила Ясеня. Проект «Вальс Победы» ориентирован на воспитание патриотических чувств у молодого поколения, на мотивацию к изучению историко-культурного наследия и сохранение культурно-нравственных ценностей.



Л. Новикова, О. Омельченко

Солисты театра Александр Бессонов, Анастасия Качалова, Александр Крюков, Михаил Полубоярцев, Артур Ревенко, Анна Ставская, Анна Фроколо, Алина Шайхеева, а также артисты балета под руководством хореографа-постановщика Ивана Курбатова сумели передать трогательную и праздничную атмосферу победного майского вальса.



Участники акции



А. Тимофеева, В. Сидоренко, А. Шевцова, И. Можаев

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОЧТА

В дни майских праздников в фойе театра работает традиционная театральная почта, но поводом для создания новой открытки стал не праздник и не премьера, а искреннее желание сотрудников театра написать добрые слова поддержки участникам СВО.

Иллюстратор Ксения Соловьёва, которая продолжает практику в отделе маркетинга нашего театра, сумела передать общее пожелание бойцам — мира, света и силы духа. Голубь мира — это символ любви, чистоты и надежды, борьбы против войн и насилия. Открытка с героями мюзикла «Два капитана» призвана поддержать мужество и героизм наших бойцов.

Каждый зритель может присоединиться к нашей акции и оставить добрые пожелания, теплые слова поддержки для бойцов СВО. Все открытки мы отправим вместе с гуманитарным грузом в конце мая.



Василиса Бондаренко

ГУМАНИТАРНАЯ ПОМОЩЬ БОЙЦАМ



Сотрудники Новосибирского музыкального театра передали гуманитарную помощь бойцам, участвующим в СВО.

Коллектив Новосибирского музыкального театра проявил солидарность и поддержку военнослужащим, находящимся в зоне проведения Специальной Военной Операции. Сотрудники театра собрали и передали гуманитарную помощь, чтобы поддержать наших бойцов и выразить им свою признательность за защиту Родины.

В гуманитарный груз вошли медикаменты: антисептики, обезболивающие и противопростудные средства, предметы первой необходимости, средства личной гигиены, инструменты для строительства (строительные степлеры и скобы), затеняющие сетки, фонари, термоодеяла и др.

Помощь в приобретении лекарств театру оказала Новосибирская аптечная сеть и лично заведующая филиалом №8 Шеина Ирина Михайловна.



Артисты оркестра и дирижер М. Певзнер



Передача гуманитарной помощи была организована в сотрудничестве с организацией Народный Фронт.

Акция по сбору гуманитарной помощи была организована по инициативе сотрудников театра и получила широкий отклик в коллективе. Все цеха театра, включая постановочную часть, артистов оркестра, солистов, технический и административный персонал активно участвовали в сборе средств, покупке необходимых вещей и упаковке посылок.

Новосибирский музыкальный театр и в дальнейшем планирует оказывать поддержку военнослужащим, участвующим в СВО, и призывает другие организации и жителей города присоединиться к этой важной и благородной миссии.



Каждый желающий может оказать помощь бойцам СВО по адресу Серебренниковская, 14/1 «Народный Фронт».

Любовь Белоусова

ГОДОВЩИНА ПРЕМЬЕРЫ МЮЗИКЛА «ДВА КАПИТАНА»



В. Халецкий, А. Качалова

Годовщина премьеры мюзикла Андрея и Нонны Кротовых «Два капитана» на сцене Новосибирского музыкального театра.

15 марта 2024 года состоялась мировая премьера мюзикла «Два капитана», в основе которого один из самых известных и любимых романов Вениамина Каверина. Благодаря трансляциям телеканала ОТС и портала Культура.РФ за год спектакль смогли посмотреть тысячи зрителей по всей России, в нашем зале на показах присутствовали более 10 000 зрителей.

Над созданием мюзикла работала команда постановщиков: либреттист Нонна Кротова, композитор Андрей Кротов, режиссер-постановщик Дмитрий Турков, музыкальный руководитель, главный дирижер театра, лауреат премии «Золотая Маска» Александр Новиков, главный хормейстер – заслуженная артистка РФ Татьяна Горбенко, хореограф-постановщик Ярослав Францев, художник-постановщик Кирилл Пискунов, художник по свету заслуженный работник культуры РФ Ирина Вторникова, автор видео-арта, лауреат премии ТЭФИ Елена Циркунова.

Спектакль «Два капитана» вошел в список из трехсот значимых проектов «Золотого фонда театральных постановок России», который был составлен Союзом театральных деятелей России. Мюзикл вошел в шорт-лист конкурсной программы театральной премии «Парадиз», результаты которой станут известны в июне 2025 года.



М. Полубоярцев, А. Голещихина, артисты балета



Спектакль «Два капитана» вошел в программу Культурного марафона, посвященного юбилею Вениамина Каверина, который проходил с 18 по 20 апреля в г. Пскове.

Организаторами мероприятия выступили Псковская областная библиотека для детей и юношества им. В.А. Каверина и члены сообщества «Мюзикл «Норд-Ост». Программа марафона включала в себя обсуждения, экскурсии, концерты и флешмобы. Более семидесяти участников мероприятия из Москвы, Санкт-Петербурга, Коврова, Петрозаводска, Пскова и регионов Крайнего Севера рассматривали роман «Два капитана» через призму истории, литературы, музыки и, конечно, театрального искусства.

В секции «Подборка редких видеозаписей» концерта «Капитаны на театральной сцене» были представлены музыкальные фрагменты мюзикла Андрея и Нонны Кротовых «Два капитана». Новосибирский музыкальный театр стал частью этого большого марафона.



Еще одним ярким событием, связанным с мюзиклом «Два капитана» стало участие в съемках выпуска шоу «Обсудим в антракте» (Musical Universe) в г. Омске в марте 2025 года.

Художественный руководитель, главный дирижер театра, лауреат премии «Золотая Маска», лауреат премии «Музыкальное сердце театра» Александр Новиков вместе с лауреатом премии «Музыкальное сердце театра», драматургом Нонной Кротовой и солистами театра: Михаилом Полубоярцевым, Анастасией Голещихиной рассказали об увлекательной работе над материалом романа, о процессе постановки и, конечно же, исполнили музыкальные номера из мюзикла.



А. Новиков, Н. Кротова

«НАРИСОВАННАЯ ПАМЯТЬ»: ВОЕННЫЕ СПЕКТАКЛИ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

К 80-летию Великой Победы Новосибирский музыкальный театр совместно с изостудией «Фанат» приготовили для зрителей театра выставку: «Нарисованная память: военные спектакли глазами детей».

Эта трогательная экспозиция представляет собой уникальный взгляд на военные спектакли Новосибирского музыкального театра – мюзикл «Два капитана» и музыкальную драму «А зори здесь тихие…», увиденный глазами детей от 6 до 16 лет. Спектакли о войне, героизме, человеческих судьбах, дружбе, любви и искренности нашли яркое отражение в рисунках юных художников.

Выражаем искреннюю благодарность руководителю проекта и преподавателю Наталье Александровне Фадеевой за вдохновение и творческое руководство!





ВПЕРВЫЕ В ПАВЛОДАРЕ!

В конце мая труппа Музыкального театра отправится на гастроли в Павлодар на проведение Дней культуры Новосибирской области в Павлодарской области Республики Казахстан.

В Павлодаре Новосибирский музыкальный театр представит музыкальную драму «А зори здесь тихие…» по повести Бориса Васильева. Спектакль был создан в 2010 году композитором Андреем Кротовым и драматургом Нонной Кротовой совместно с выдающимся режиссером театра – Элеонорой Титковой (1937-2016), заслуженным деятелем искусств РФ и дипломантом Российского Национального театрального фестиваля «Золотая Маска». Элеонора Ивановна вместе с авторами прошла весь путь создания этого произведения – от зарождения самой идеи постановки, пропуская через себя жизнь и судьбу каждой из героических девчонок, – до финальных аккордов премьеры, слез на глазах зрителей, аплодирующего стоя зала.



В. Орлова, Р. Ромашов, М. Маркарова, А. Шайхеева, артисты хора



Д. Бочарова, М. Маркарова, А. Шайхеева, А. Голещихина, В. Орлова

Представить новой, незнакомой публике уже ставший легендарным спектакль «А зори здесь тихие…» доверили молодым солисткам театра – Анастасии Голещихиной, Марии Маркаровой, Владиславе Орловой. Их успешный дебют в спектакле состоялся осенью 2024 года, артистки стали отличным пополнением «зенитчиц» в отряд к Дарье Бочаровой, Алине Шайхеевой и Роману Ромашову – нашему бессменному старшине Федоту Васкову.

Помимо спектакля артисты театра примут участие в концертной программе «Сибирь здесь!» на набережной Павлодара. Желаем труппе Музыкального театра отличных гастролей!

Дарья Жбанова

ДИКТАНТ ПОБЕДЫ В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ

Сотрудники Новосибирского музыкального театра приняли участие в международном историческом диктанте на тему событий Великой Отечественной войны — «Диктант Победы».

«Диктант Победы» — возможность проверить свои знания в области истории, проявить эрудицию и отдать дань подвигам героев Великой Отечественной войны. Патриотическая акция организована «Единой Россией» вместе с Российским историческим обществом, Российским военно-историческим обществом и Всероссийским общественным движением «Волонтеры Победы» при поддержке Рособрнадзора, Россотрудничества, Минпросвещения и Минобрнауки России, Российского Союза ветеранов.









АНОНС

МЮЗИКЛ «ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ» НА СЦЕНЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

В октябре 2025 года театр выпустит новый мюзикл Ульяны Стратонитской «Летят журавли» по мотивам пьесы Виктора Розова «Вечно живые».

Режиссер-постановщик,
автор либретто – **Александр Лебедев**
Музыкальный руководитель,
дирижер-постановщик – **Александр Новиков**
Художник-сценограф – **Елена Вершинина**
Художник по костюмам – **Ирина Алексеева**
Хореограф-постановщик – **Николай Андросов**
Художник по свету – **Ирина Вторникова**

Постановка спектакля «Летят журавли» будет посвящена 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества. У большинства из нас это название ассоциируется с легендарным фильмом режиссера Михаила Калатозова, триумфом картины на Каннском кинофестивале в 1958 году и, конечно, любимыми героями пьесы Виктора Розова «Вечно живые», сюжет которой и лег в основу знаменитого фильма. В самом начале Великой Отечественной войны молодой актер Театра революции (сегодня – Московский академический театр им. Вл. Маяковского) Виктор Розов ушел добровольцем на фронт.

Его зачислили в 8-ю дивизию народного ополчения Краснопресненского района, состоящую из вчерашних мальчишек.



Эскиз Е. Вершининой. Картина I. Дом Вероники

В первом же бою погибли почти все однополчане Розова, а он сам был тяжело ранен и отправлен в тыловой госпиталь. В 1943 году, находясь в вынужденном отпуске, в самый разгар войны Виктор Сергеевич напишет свою культовую пьесу «Вечно живые», которая до сих пор занимает особое место в драматургии военной тематики.

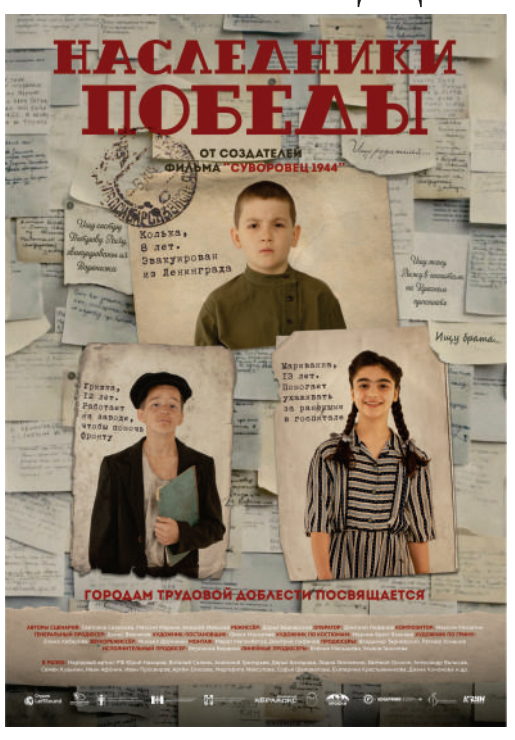
– Я бы никогда не написал пьесу «Вечно живые», а потом и сценарий «Летят журавли», если бы сам не побывал на фронте и в госпитале, не видел тех людей. Просто у меня смелости не хватило бы… – рассказывал потом драматург. Своего героя – Бориса – автор ведет теми же дорогами, что прошел сам: добровольный уходит



Эскиз Е. Вершининой. Картина II. Дом Кости

на фронт и сборный пункт на Красной Пресне, долгая и тяжелая Битва за Москву и трагический октябрьский день 1941 года. Долгое время пьеса была под запретом, опубликовали ее лишь в 1956 году. В этом же сезоне спектаклем «Вечно живые» в постановке Олега Ефремова открылся в Москве театр «Современник». Сегодня произведение входит в школьную программу, с «Вечно живыми» ребята знакомятся в старших классах.

НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ



15 апреля в кинотеатре «Победа» состоялась премьера «Наследники Победы». Этот фильм состоит из трех историй о детях, живущих в годы Великой Отечественной войны в Новосибирске, их маленьких и больших подвигах, страхах и бедах, надеждах и вере в Победу.

В картине заняты солисты Новосибирского музыкального театра: Дарья Бочарова, Василий Халецкий, Татьяна Фомичева и Евгения Сидорова. Режиссер картины Дарья Беднарская.



Фильм снят на основе реальных историй: 12-летний Гришка рвется на фронт, но совершает подвиг в тылу; 8-летний Коля, эвакуированный из блокадного Ленинграда, делает нравственный выбор; а отличница Мариванна помогает раненым в госпитале.

Проект создан при поддержке Министерства региональной политики НСО Студией детского кино «Краски». Особое внимание уделено исторической достоверности — подлинные локации военных лет и тщательно воссозданные костюмы 1942 года. Фильм стал важным событием в год 80-летия Победы, соединив поколения через память о подвиге.





Мы благодарим за предоставленные материалы о съемках фильма с участием солистов Новосибирского музыкального театра Студию детского кино «Краски» | Киношкола НСК и лично Ульяну Ганичеву.

«Понеслась хромая в щавель»

Отзыв зрительницы Валентины Табатчиковой:

Сходила на фильм «Наследники Победы!» Полюбовалась на наших актеров – Дарью Бочарову, Евгению Сидорову, Татьяну Фомичеву и, конечно, Василия Халецкого. Фильм очень понравился! И наши актеры играли шикарно!

Вася – ты красавчик! Я думала твоя фраза «Ёшкин кот» была фишкой, а оказалось нет! Фраза про щавель сделала этот фильм! Я бы дала Оскар тому, кто ее придумал!

Советую всем посмотреть этот фильм!

Любовь Белоусова

Издание Государственного автономного учреждения культуры Новосибирской области «Новосибирский музыкальный театр»
г. Новосибирск, 630099, ул. Каменская, 43, телефоны: 224-54-59, 224-64-81

В газете использованы фотографии
Д. Жбановой, Е. Медведевой, Д. Моргуновой, С. Бирюкова

muzkom.ru